

VOUS SOUHAITEZ FAIRE VOUS-MÊME VOS FICHIERS D'IMPRESSION ?

AVANT D'ENVOYER VOS FICHIERS

1 / 5 mm de fond perdu

2 / 3 mm de zone tranquille

3 / Résolution > 200 dpi

4 / Mode colorimétrique CMJN

5 / Format fichier = format commandé

6 / Si possible des textes vectorisés

7 / Le vernis

8 / Profils colorimétriques

1/ LE FOND PERDU

Les imprimantes n'impriment pas jusqu'au bord des feuilles. C'est pourquoi, si vous souhaitez une image ou un fond de couleur qui aille jusqu'au bord de votre document imprimé, il faut créer un fichier informatique plus grand que la taille finale de votre support papier.

Exemple carte de visite :

Pour une carte de visite de format 85x55mm, votre fichier aura les dimensions 95x65mm. **Prévoir 5mm de fond perdu tournant.**

Dans les 5 mm qui dépassent, il n'est pas question d'y mettre du blanc, ou du texte car ce fond perdu (l'excédent) disparaît au moment du massicotage. Si vous faites figurer du texte, il sera coupé. Si vous mettez un fond perdu blanc, il risque d'y avoir un filet blanc.

2/ LA ZONE TRANQUILLE

Votre texte ne doit pas être collé à la limite du fond perdu car sinon il risque d'être coupé ou sera au bord de votre document ce qui n'est pas joli. **Prévoyez 3 mm de « zone tranquille ».**

Ne prévoyez pas de cadre car la coupe n'est pas toujours précise et le moindre décalage se verra.



FOND PERDU : Étirez votre fond jusqu'à cette limite. Pas de bord blanc. (5 mm tournant)

FORMAT FINAL : Correspond au format final de l'impression du support commandé.

● ● **ZONE TRANQUILLE :** Vos visuels importants (texte, logo) sont dans cette zone (3 mm tournant au minimum).

— **TRAITS DE COUPE :** Repères de découpe non visibles sur le fichier

3/ RÉOLUTION > 200 DPI

Pour être belles, vos images doivent avoir une bonne résolution.

Une **résolution à 300 dpi à taille réelle** est une bonne résolution. 100 dpi à taille réelle est le minimum acceptable pour les grands formats.

J'ai pris des images sur internet :

Attention, les images sur internet comme partout ailleurs sont gérées par des droits d'auteur. Pour utiliser une image, vous devez disposer d'une autorisation.

En outre, la résolution des images prises sur internet est souvent faible, à moins que vous n'alliez sur des sites spécialisés.

J'ai pris les photos avec mon appareil photo ou mon téléphone portable, je ne suis pas certain.e de la résolution :

À priori, les réglages par défaut de vos appareils vous offriront une qualité correcte que nous contrôlerons si vous le souhaitez. (poids fichier photo = 1 Mo minimum)

4/ MODE COLORIMÉTRIQUE CMJN

CMJN est un mode colorimétrique qui signifie :

Cyan, Magenta, Jaune, Noir

Il correspond aux quatre couleurs de l'impression en quadrichromie numérique.

Par opposition à RVB qui signifie Rouge, Vert, Bleu et correspond aux couleurs de la lumière projetée sur un écran.

N'oubliez pas que si toutes ces notions vous paraissent compliquées, nous sommes à votre disposition pour vous renseigner.

Néanmoins, en fonction du grammage, de la qualité du papier (couché / non couché ou propriété du support), de la finition (pelliculage brillant ou mat) et du procédé d'impression utilisé (numérique / offset / numérique grand format / sérigraphie), le rendu colorimétrique de vos fichiers peut paraître sensiblement différent d'une impression à une autre.

Ces contraintes techniques entraînent des variations colorimétriques normales qu'une réimpression ne pourrait améliorer.

Si vous souhaitez un fond noir, préconisez un noir soutenu (noir quadri).



C30+M30 +J30 + N100%

5/ FORMAT DE FICHER = FORMAT COMMANDÉ

Ne faites pas une création graphique sur un format A4 si vous souhaitez imprimer sur un panneau d'1m.

Vos images risqueraient d'être de mauvaise qualité (pixellisées) une fois agrandies.

6/ SI POSSIBLE DES TEXTES VECTORISÉS

N'utilisez pas les styles de police (gras, italique, etc.) dans votre logiciel de mise en page, mais préférez les polices **Bold** ou *Oblique* appropriées.

Dans la mesure du possible, vectorisez vos textes, vous éviterez tout problème d'interprétation de la police de caractères lors du "ripping", tout comme les problèmes d'incorporation de polices sous licence.

Une fois vectorisés, les textes ne peuvent être modifiés.

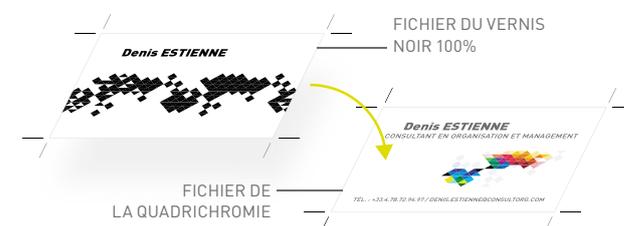
Dans Illustrator et Indesign, sélectionnez vos textes, puis dans le menu "Texte", choisissez "Vectoriser".



7/ LE VERNIS

Comment préparer un vernis sélectif ou un vernis 3D ?

Vous devez fournir un fichier comprenant des aplats de noir 100% qui simuleront le placement du vernis. Il n'est pas recommandé d'utiliser une épaisseur de filet inférieure à 0,5 pt ni de caractère de corps inférieur à 7 pt.



8/ PROFILS COLORIMÉTRIQUES

Petit format jusqu'au A3 : PSO Coated V3

Grand format : ISO Coated V2